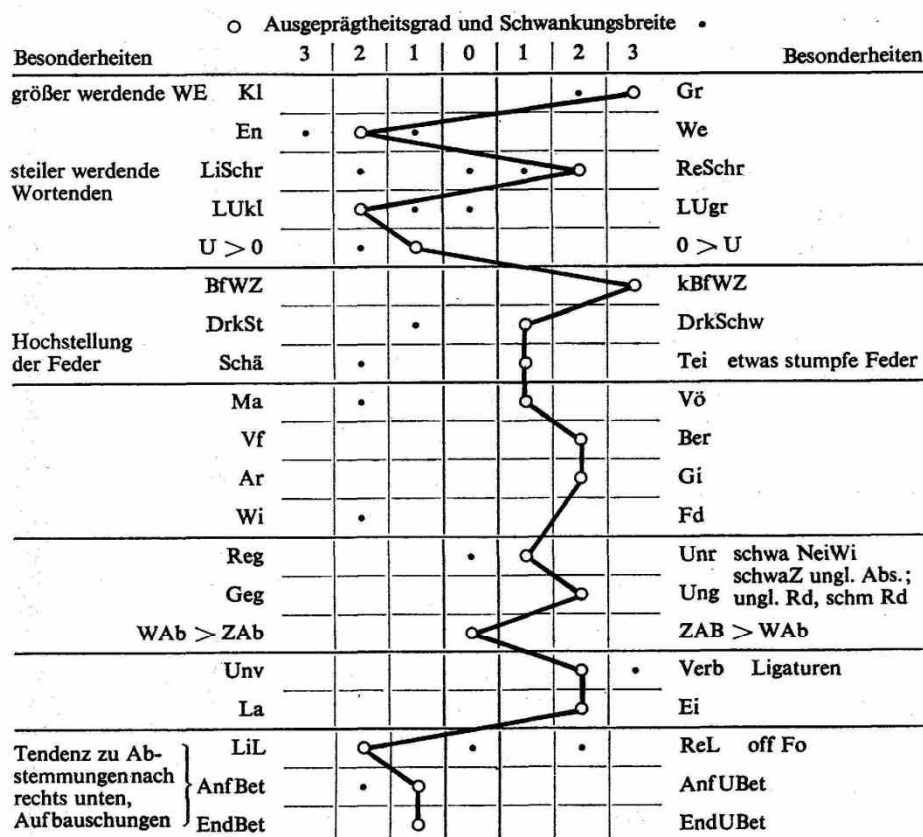


Protokoll einer Handschrift

Für den heutigen Abend - und überführt
 into - Schrift und gute Mischung von -
 links - und - und -
 und -
 Herr Käthe-Sorrel



Variablen der Gruppe I 2 a bis e

- Versteifungsgrad:** Zwischen Lockerheit und Gehaltenheit mit Einschlägen von I (pallidäre Komponente) und III (etwas straffere Elastizität als bei II).
- Rhythmus:** Elastischer Rhythmus von ungewöhnlichem Umfang und Schwung der Bewegungen. Gutgelungene rhythmische Bewegungsgestalten, Rhythmus der Massenverteilung durch zu große Dichtigkeit eingeschränkt.
- Eigenart:** Mittlere Eigenart bei großer Sicherheit und Selbstverständlichkeit der Formgebung.
- Einheitlichkeit:** Flüssige, wenig gestörte Bewegungen, Formen noch gleichgewichtig mit einer leichten Tendenz zu Überwertigkeiten, die aber die Einheitlichkeit des ganzen Bildes nicht stärker stören,
- Bewegungs- und Formbetonung:** Vorrang der Bewegung mit Neigung zu einigen Formübertreibungen, die aber echt und ungewollt wirken.

(Beispiel aus W. H. Müller und A. Enskat, Graphologische Diagnostik, Huber, Bern 1987)